

# ВЕСЁЛАЯ ПЕСЕНКА

Слова П. СИНЯВСКОГО

Музыка И. КАДОМЦЕВА

Быстро, весело

Музыкальное введение для фортепиано. Начиная с динамического обозначения *f* (форте), музыка состоит из двух систем нот. Первая система включает мелодическую линию в правой руке и ритмическую основу в левой руке. Вторая система продолжает мелодию в правой руке и добавляет басовую линию в левой руке. Музыкальная форма включает повторение с двойными точками и различные музыкальные украшения, такие как тремоло и акценты.

Хор

Вокальный хор и фортепиальное сопровождение. Вокальная линия начинается с динамического обозначения *mf* (мезо-форте) и сопровождается русскими текстами: "Зреют аб-ри-ко-сы, по-спе-ва-ют пер-си-ки." Фортепиальное сопровождение включает аккордовую основу в правой руке и басовую линию в левой руке. Музыкальные детали включают тремоло, глитч (*gliss.*) и различные динамические и артикуляционные знаки.

Продолжение вокального хора и фортепиального сопровождения. Вокальная линия продолжает текст: "О-сы да стре-ко-зы рас-пе-ва-ют пе-сен-ки." Музыкальное сопровождение сохраняет ритмический рисунок и аккордовую структуру, характерные для предыдущей системы.

Припев

Мы и - дём сво - ей до - ро - гой ни к ко - му не прис - та - ём,

что - бы нас ни - кто не тро - гал, что - бы нас ни - кто не тро - гал -

да - же му - ха с ко - ма - ром! // - ром!

Для повторения | Для окончания

*f*

*ff*

Зреют абрикосы,  
Поспевают персики.  
Осы да стрекозы  
Распевают песенки.

*Припев:* Мы идем своей дорогой,  
Ни к кому не пристаём,  
Чтобы нас никто не трогал —  
Даже муха с комаром!

Солнце над полями,  
Над лугами светится, —  
Даже со шмелями  
Мы могли бы встретиться.

*Припев*

Пчёлы нас не жалят —  
Мы им очень нравимся.  
Раз не обижают —  
Значит, мы не дразнимся.

*Припев*

Зреют абрикосы,  
Поспевают персики.  
Осы да стрекозы  
Распевают песенки.

*Припев*